



KAMMEROPER  
SCHLOSS RHEINSBERG

R<sup>\*</sup>

DIE SCHATTEN  
**TROJAS**

**FESTIVALSOMMER**

INTERNATIONALES FESTIVAL  
JUNGER OPERNSÄNGER\*INNEN  
22. JUNI – 31. AUGUST 2024

## Juni

SA 22.00 **22.6.** Festliche Eröffnung des  
Festivalsommers 2024  
VOR DER SCHLOSSTHEATERFASSADE


DO 19.30 **27.6.** Operngala  
FR 19.30 **28.6.** SCHLOSSHOF  
SA 19.30 **29.6.**

SO 11.00 **30.6.** Matineekonzert  
mit dem Ensemble »Iphigenie in Aulis«  
SCHLOSSTHEATER

## Juli

SA 19.30 **6.7.** IPHIGENIE IN AULIS  
HECKENPREMIERE Oper von Christoph Willibald Gluck  
HECKENTHEATER

DI 19.30 **9.7.**  
DO 19.30 **11.7.**  
SA 19.30 **13.7.**

FR 19.30 **12.7.** Freiluftkino im Heckentheater  
SO 19.30 **14.7.** Helena. Der Untergang  
Trojas (1924)  
  
1. Teil »Der Raub der Helena« am 12.7.  
2. Teil »Der Untergang Trojas« am 14.7.  
Livemusik: Ensemble KYMATIC (UA)  
HECKENTHEATER

MO 19.30 **15.7.** Jazz Fetz  
AKADEMIEHOF

DI 19.30 **16.7.** IPHIGENIE IN AULIS  
DO 19.30 **18.7.** Oper von Christoph Willibald Gluck  
HECKENTHEATER

FR 18.00 **19.7.** Liederabend  
SO 18.00 **21.7.** »Von starken Frauen und bösen Männern«  
SPIEGELSAAL

SA 19.30 **20.7.** Galakonzert Vivica Genaux  
SCHLOSSHOF

DO 19.30 **25.7.** DIDO – KÖNIGIN  
PREMIERE VON KARTHAGO  
Oper von Niccolò Piccinni

SA 19.30 **27.7.** SCHLOSSHOF  
SO 19.30 **28.7.**

## August

SO 11.00 **4.8.** Meisterklasse  
Abschlusskonzert  
Matinee  
SCHLOSSTHEATER

FR 19.30 **9.8.** Gastspiel Opera Collective Ireland  
PREMIERE DIDO AND AENEAS ·  
SA 19.30 **10.8.** VENUS AND ADONIS  
SO 15.00 **11.8.** Opern von Henry Purcell und John Blow  
SCHLOSSTHEATER

FR 18.30 **30.8.** Bundesakademie für junges Musiktheater  
PREMIERE 3 Kurzoperetten von  
SA 18.30 **31.8.** Jacques Offenbach  
»Die Insel Tulipatan«  
»Die Verlobung bei der Laterne«  
»Der Regimentszauberer«  
SCHLOSSTHEATER



1774 eröffnete Prinz Heinrich von Preußen sein Schlosstheater in Rheinsberg. Es war das Herzstück seines legendären Musenhofes, wo sich Künstler und Kunstliebhaber aus aller Welt trafen. Nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und dem Wiederaufbau um die Jahrtausendwende wurde das Schlosstheater durch die von Siegfried Matthus gegründete Kammeroper Schloss Rheinsberg und die von Prof. Dr. Ulrike Liedtke geleitete Musikakademie wieder zum kulturellen Zentrum der Stadt. Grund genug, das 250-jährige Theaterjubiläum gebührend zu feiern!

Mit einer festlichen Eröffnung bei freiem Eintritt und in Form eines Wandelkonzerts startet am 22. Juni vor der Schlosstheaterfassade der Reigen der Festspielveranstaltungen. Festlich geht es weiter mit den traditionellen Operngalas im Schlosshof, bei denen die Gewinner\*innen des 33. Gesangswettbewerbs der Kammeroper, begleitet vom Brandenburgischen Staatsorchester, ihr Können unter Beweis stellen und in virtuosen Opernarien und -ensembles brillieren können. Jazz Fetz, zwei Liederabende unter der Leitung von Carolin Masur im Spiegelsaal des Schlosses und die Meisterklasse von Hanno Müller-Brachmann ergänzen das Programm. Ein besonderes Highlight verspricht das Galakonzert mit Vivica Genaux und dem Concerto Brandenburg am 20. Juli, an dem die international gefeierte Solistin Musik und Arien aus der Entstehungszeit des Theaters zum Klingen bringen wird.



# DIE SCHATTEN TROJAS

Den Sagenkreis um Troja betreten wir mit der ersten Premiere, Christoph Willibald Glucks Oper **IPHIGENIE IN AULIS**, mit einer festspielwürdigen Besetzung aus jungen Sänger\*innen der Kammeroper und international gefragten Solisten wie Dietrich Henschel und Vivica Genaux. Der »Iphigenie« kommt für das Theater des Prinzen Heinrich eine besondere Bedeutung zu, da sie nicht nur im Entstehungsjahr des Schlosstheaters uraufgeführt wurde, sondern auch zu den letzten Werken zählte, die Heinrich in seinem Theater zur Aufführung brachte. Noch in seinem Todesjahr 1802 stand sie gemeinsam mit Niccolò Piccinnis Oper **DIDO. KÖNIGIN VON KARTHAGO** auf dem Spielplan. Piccinnis bedeutendste tragische Oper über die unglückliche Liebe der karthagischen Königin Dido zu dem aus dem brennenden Troja geflohenen Prinzen Aeneas kann als Gegenentwurf zu Glucks Reformoper gelten, und veranschaulicht so unmittelbar den seinerzeit in Paris erbittert geführten Streit zwischen Gluckisten und Piccinnisten um die Reform der französischen Oper, wie ihn Heinrich auch in seinem Rheinsberger Theater zur Diskussion stellte. Das Werk wird in einer halbszenischen Produktion von den Sieger\*innen des diesjährigen Gesangwettbewerbs im Schlosshof zur Aufführung gebracht, begleitet von der Akademie für Alte Musik Berlin.

Die beiden zentralen Werke unseres Festspielprogramms markieren dabei inhaltlich den Anfangs- und Endpunkt des Trojanischen Krieges, des ersten großen, überlieferten Vernichtungskrieges der Geschichte, der die antike Welt in ihren Grundfesten erschütterte und damit exemplarische Bedeutung für alle nachfolgenden kriegerischen Auseinandersetzungen, für Flucht und Vertreibung hat.

Die Geschichte zwischen Dido und Aeneas bringt auch unsere dritte Opernpremiere mit Henry Purcells **DIDO AND AENEAS** und John Blows **VENUS AND ADONIS** in einer barocken Version auf die Bühne des Schlosstheaters. Im Rahmen des Festivals »Zeitgeist Irland 24« gastiert das Opera Collective Ireland im Rheinsberger Schlosstheater, das, ähnlich der Kammeroper Schloss Rheinsberg, jungen Solist\*innen alljährlich die Chance gibt, Erfahrungen auf der Opernbühne zu sammeln – wir sind sehr gespannt und freuen uns auf den Erfahrungsaustausch.

Aber natürlich soll auch der Trojanische Krieg selbst nicht fehlen. Und so laden wir zu einem ganz besonderen Erlebnis am 12. und 14. Juli ins Heckentheater, zu einer Open-Air-Kinoproduktion des großen deutschen Stummfilms **HELENA. DER UNTERGANG TROJAS** aus dem Jahr 1924. Das Rheinsberger Residenzensemble KYMATIC wird dabei live seine »Begleitmusik zu einer Lichtspielszene« zur Uraufführung bringen.

Georg Quander  
KÜNSTLERISCHER LEITER

Dirk H. Beenken  
GESCHÄFTSFÜHRER



# 1774 und 2024 im Rheinsberger Theater

Der Rheinsberger Prinz Heinrich brauchte ein Theater. Er dichtete, deklamierte, schrieb Libretti, entwarf Bühnenbilder und spielte im Quartett Geige. Bald reichte ihm das kleine Theater im Kavalierhaus nicht mehr aus. 1774 eröffnete er – unter den antiken Blicken von Terenz und Plautus – sein Komödienhaus. Der Spielplan war von Mai bis Oktober reich angefüllt mit Schauspiel und Oper, französischer Komödie und Singspiel, anders als in Berlin. Ganz neue Opern von Christoph Willibald Gluck gehörten dazu, auch die 1774 in Paris uraufgeführte *Iphigénie en Aulide*. Damals soll in Rheinsberg ein wahres »Gluck-Fieber« ausgebrochen sein! Diese Leidenschaft und Dramatik, die überwältigende Klarheit der Musik! An Aktualität hat die Dichtung des Euripides nicht verloren – wie wird Krieg beendet? Durch Menschenopfer? Die Oper breitet die Konflikte aus und eine Göttin löst sie, wenn es doch so einfach wäre. Theater stellt Fragen und rüttelt auf. Die Kammeroper Schloss Rheinsberg 2024 feiert mit einem vielfältigen Programm 250 Jahre Schlosstheater, weil auch wir Theater brauchen!

Allen Besuchern wünsche ich spannende musikalische Erlebnisse und allen Mitwirkenden toi, toi, toi!

Prof. Dr. Ulrike Liedtke

PRÄSIDENTIN DES LANDTAGES BRANDENBURG

SCHIRMHERRIN DES SCHLOSSTHEATERJUBILÄUMS 2024

# FESTLICHE ERÖFFNUNG des Festivalsommers 2024

Ein Potpourri der Künste zum Start unseres Festivalsommers: Vor der Fassade des Schlosstheaters und in feierlicher Atmosphäre singt die renommierte Mezzosopranistin Vivica Genaux eine delikate Arie, die Berlin Ballet Company tanzt einen Vorgeschmack auf »Iphigenie in Aulis«, und zwei Schauspieler geben eine amüsante Einlage römischer Komödien. Außerdem ist unser Ehrengast »Prinz Heinrich« mit von der Partie – lassen Sie sich überraschen!

Sa 22. Juni | 22 Uhr vor der Schlosstheaterfassade | Eintritt frei







## OPERNGALA

# Die schönsten Arien und Ensembles

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen  
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Orchester** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
**Musikalische Leitung** Azis Sadikovic

Die Preisträger\*innen unseres Gesangswettbewerbs präsentieren musikalische Schätze! Erleben Sie kraftvolle, erfrischende Stimmen bei diesem Open-Air-Konzert im malerischen Schlosshof und lassen Sie sich Ohr und Auge verwöhnen. Kulturjournalist Frederik Hanssen führt Sie charmant durch den Abend.

Do 27. Juni | Fr 28. Juni | Sa 29. Juni, 19.30 Uhr Schlosshof  
70 € | 57 € | 44 €

## GALAKONZERT

# Vivica Genaux

**Sängerin** Vivica Genaux  
**Orchester** Concerto Brandenburg  
**Musikalische Leitung** Werner Ehrhardt

Konzertabende der amerikanischen Ausnahmesängerin Vivica Genaux stehen für emotionale Tiefe – ihr agiler Mezzosopran versetzt Menschen weltweit ins Staunen. Im prachtvollen Schlosshof widmet sich die Barock-Spezialistin Werken von Mozart, Gluck, Luca Luchesi u.a. Die Musik stammt aus Prinz Heinrichs Zeiten – ein weiteres Highlight unserer Jubiläumssaison!

Sa 20. Juli, 19.30 Uhr Schlosshof  
46 € | 36 € | 26 €

# IPHIGENIE IN AULIS



**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

Oper in drei Akten

Aufführung in deutscher Sprache

**Sänger** Dietrich Henschel, Vivica Genaux,  
Mirjam Albano, Maximilian Vogler, Dashuai Jiao,  
Gergely Kereszturi, Nikolina Hrkać

**Orchester** Concerto Brandenburg

**Musikalische Leitung** Werner Ehrhardt

**Inszenierung** Georg Quander

**Bühne/Kostüme** Julia Dietrich

**Choreografie** Arshak Ghalumyan

**Ballet** Berlin Ballet Company

**Chor** Kammerchor Chorisma Neuruppin

König Agamemnon ist verzweifelt. Er soll seine Tochter Iphigenie opfern – erst dann wird der Wind die griechische Kriegsflotte nach Troja tragen. Folgt er dem Gebot der Götter oder siegt die Liebe zum Kinde? Will er ein guter Vater oder ruhmreicher Kriegsherr sein? Vielleicht hat Iphigenie noch ein Wörtchen mitzureden. Und dann ist da ihr Verlobter Achilles, der vielleicht mutigste aller Helden...

Christoph Willibald Gluck war ein Revolutionär: Er verwob Musik und Handlung wie kein Komponist zuvor und setzte auf Natürlichkeit und psychologische Tiefe. 1774 in Paris uraufgeführt, ist die »Iphigenie« die erste seiner französischen Reformopern. Ein Werk voller menschlicher Konflikte, das durch Glucks kraftvolle Musiksprache heute aktueller denn je erscheint: Der antike Tragödienstoff von Euripides fand seinen Weg über die Aufklärung ins Hier und Jetzt, wo Regisseur Georg Quander den Mythos erneut befragt.

**HECKENPREMIERE** Sa 6. Juli • Di 9. | Do 11. | Sa 13. | Di 16. |  
Do 18. Juli, 19.30 Uhr Heckentheater

Di/Do: 66 € | 56 € | 46 € | 36 €

Sa: 76 € | 66 € | 56 € | 46 €





## MATINEEKONZERT

### Mit dem Ensemble »Iphigenie in Aulis«

Schon vor der Heckenpremiere von »Iphigenie in Aulis« präsentieren die Solist\*innen ihre Gesangkunst: Eine feine Auswahl an Musik aus unterschiedlichen Epochen spiegelt Qualität und Vielfalt des Ensembles wider. Lauschen Sie zudem Highlights aus Glucks Oper. Die Moderation übernimmt Regisseur Georg Quander: Er erzählt über das Werk und die aufregende Probenzeit in Rheinsberg.

So 30. Juni, 11 Uhr Schlosstheater  
35 € | 30 € | 25 €

## JAZZ FETZ

### Opera goes Broadway

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Big Band** Big Brass Neuruppin  
**Musikalische Leitung** Harald Bölk

Junge Opernsänger\*innen gehen fremd! Sie flirtieren und liebäugeln mit dem Jazz und beweisen in lockerer Atmosphäre, dass ihre Stimmen nicht nur für die große Opernbühne geeignet sind, sondern ebenso in den Hits vom Broadway oder Songs aus dem musikalischen Cabaret bestehen können – begleitet von Big Brass, der beliebten Big Band aus unserer Region.

Mo 15. Juli, 19.30 Uhr Akademiehof  
25 €

# HELENA.

## DER UNTERGANG TROJAS

mit  
Live-  
musik



## FREILUFTKINO im Heckentheater

FILMKLASSIKER VON MANFRED NOA  
DEUTSCHLAND, 1924

Livemusik KYMATIC (Rheinsberger Residenzensemble 2023/24)



»Film ab!« im Schlosspark unter freiem Himmel: Den Mythos um Troja gibt es diesen Sommer auch auf großer Kinoleinwand.

Manfred Noas Monumentalstummfilm erzählt vom berüchtigten Raub der Helena, der die Fehde zwischen Griechen und Trojanern auslöst, bis zum Ende des Krieges, als Troja einem Trümmerhaufen gleicht. Episch choreografierte Massenszenen, monströse Schlachtschiffe und der herrliche Stummfilmpathos der Darsteller begeisterten vor genau 100 Jahren in den Lichtspielhäusern und machten diese Filmperle zum Klassiker. Ein Blockbuster der Weimarer Republik – der erfolgreichsten Epoche des deutschen Films.

Das Rheinsberger Residenzensemble KYMATIC liefert zu diesen einmaligen Filmabenden den Soundtrack. Erleben Sie eine aufregende Uraufführung bei epischem Kinogeschehen und ausgelassener Open-Air-Atmosphäre!

- 1 »Der Raub der Helena«: Fr 12. Juli (ca. 100 Min.)
- 2 »Der Untergang Trojas«: So 14. Juli (ca. 120 Min.)

jeweils 19.30 Uhr Heckentheater  
Kombiticket (12. und 14. Juli): 30 € | Einzelticket: 20 €





## LIEDERABEND

### »Von starken Frauen und bösen Männern«

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen  
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Leitung** Carolin Masur

**Musikalische Leitung und Hammerflügel** Olav Kröger

Die Liedklasse von Carolin Masur präsentiert neben Liedern und Ensembles in Vergessenheit geratene Arien. Stimmlich geht es da mal virtuos, mal zärtlich zu, während das ein oder andere Geschlechterklischee augenzwinkernd ausgelotet wird. Mit Werken von Fanny Hensel-Mendelssohn, Heinrich Marschner u.a. wird der Abend zu einer inspirierenden Entdeckungsreise.

Fr 19. Juli | So 21. Juli, 18 Uhr Spiegelsaal  
40 €

## MEISTERKLASSE

### Abschlusskonzert

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen  
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Leitung** Prof. Hanno Müller-Brachmann

**Klavier** Nadia Carboni

Ein kurzweiliges Konzert mit Evergreens der Operngeschichte und musikalischen Entdeckungen, die direkt ins Ohr gehen. Unter der Leitung des Bassbaritons Hanno Müller-Brachmann präsentieren unsere Preisträger\*innen ein anspruchsvolles Programm – feinsinnig, faszinierend und mitreißend!

So 4. August, 11 Uhr Schlosstheater  
35 € | 30 € | 25 €





# DIDO

## KÖNIGIN VON KARTHAGO

**NICCOLÒ PICCINNI**

Oper in drei Akten (halbszenisch)  
In französischer Sprache mit deutschen  
Übertiteln

**Sänger** Preisträger\*innen des Internationalen  
Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Akademie für Alte Musik Berlin

**Musikalische Leitung** Bernhard Forck

**Regie** Andreea Geletu

**Chor** Vokalsystem Berlin

Troja liegt in Schutt und Asche. Der trojanische Prinz Aeneas flüchtet übers Mittelmeer an den Palast von Karthago, wo ihm Asyl gewährt wird. Königin Dido verliebt sich in ihn und Aeneas verliebt sich in sie. Doch die Götter haben einen anderen Plan: Aeneas soll zurück nach Europa, um Rom zu gründen, und der nubische König Iarbas marschiert erzürnt mit seinem Heer auf Karthago zu...

Mag diese Story nichts für schwache Nerven sein – Niccolò Piccinnis bedeutsamste Oper ist voller melodischer Schönheit: Virtuose Arien und großartige Chorszenen schmücken dieses musikalische Juwel, das im Paris des Jahres 1783 das Licht der Welt erblickte und das Prinz Heinrich innig liebte. Wenn die Akademie für Alte Musik Berlin im idyllischen Schlosshof Piccinnis zauberhafte Musik zum Leuchten bringt, dürfen Sie sich vor allem auf eines freuen: eine echte Sternstunde der Oper!

**PREMIERE** Do 25. Juli • Sa 27. | So 28. Juli  
19.30 Uhr Schlosshof  
56 € | 46 € | 36 €

# WAR OF LOVE IN BAROQUE OPERA

GASTSPIEL  
OPERA  
COLLECTIVE  
IRELAND

## DIDO AND AENEAS

VON HENRY PURCELL

## VENUS AND ADONIS

VON JOHN BLOW

War of Love in Baroque Opera  
Halbszenische Aufführung in englischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

**Sänger** Aebh Kelly, Anna Devin, Benjamin Russell,  
Carolyn Dobbin, Hannah Gries

**Orchester** Akademie für Alte Musik Berlin

**Musikalische Leitung** Christian Curnyn

**Regie** Patrick Mason

**Chor** Resurgam

Ein besonderes Gastspiel: Das Opera Collective Ireland gibt gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin die beiden Opern »Dido and Aeneas« von Henry Purcell und »Venus and Adonis« von John Blow – im Doppelpack. Erleben Sie mit »War of Love in Baroque Opera« eine faszinierende Musiktheaterproduktion, in der zwei Liebespaare der Mythologie aufeinandertreffen.

Seit 2014 ermöglicht das Opera Collective Ireland irischen Nachwuchssänger\*innen professionelle Auftrittsmöglichkeiten. Anlässlich des zehnjährigen Bestehens sind in dieser Produktion junge Talente gemeinsam mit Sänger\*innen der vergangenen zehn Jahre zu erleben.

**PREMIERE** Fr 9. August • Sa 10. August, 19.30 Uhr |  
So 11. August, 15.00 Uhr Schlosstheater  
56 € | 46 € | 36 €

»War of Love in Baroque Opera« ist Teil von *Zeitgeist Irland 24*, einer Initiative von Culture Ireland und der irischen Botschaft in Deutschland

**ZEITGEIST  
IRLAND 24**

 **Cultúr Éireann  
Culture Ireland**  
 **Botschaft von Irland  
Deutschland**





# Die Insel Tulipatan & Die Verlobung bei der Laterne & Der Regiments- zauberer



EINE PRODUKTION DER  
BUNDESAKADEMIE FÜR

**JACQUES OFFENBACH**

Drei Kurzoperetten #BAJMT

**Sänger\*innen | Inszenierung | Bühnenbild/Kostüme**

Mitwirkende der Bundesakademie für junges  
Musiktheater #BAJMT

**Künstlerische Coaches** Maurice Lenhard (Regie/Dramaturgie),  
Maartje Rammello (Gesang), Christina Geiger (Kostüm/Maske),  
Malina Raßfeld (Bühnenbild), Prof. Florian Ludwig (Coach  
Dirigierende)

**Orchester** Deutsches Kammerorchester Berlin

**Musikalische Leitung** Stipendiat\*innen des FORUM DIRIGIEREN,  
sowie Studierende der HfM Detmold

Zum Abschluss des Festivalsommers heißt es:  
Vorhang auf für einen rasanten Operetten-  
abend! Freuen Sie sich auf drei unterhaltsame  
Stücke aus der Feder des genialen Jacques  
Offenbach. Reisen Sie mit dem »Regiments-  
zauberer« auf »Die Insel Tulipatan« und erleben  
»Die Verlobung bei der Laterne«. Die Werke  
sind ein Garant für herrliche, mal auch derbe  
Komik und schwungvolle Melodien mit hefti-  
gem Ohrwurmpotenzial.

Jugendliche und junge Erwachsene erarbeiten  
die Inszenierung in eigener künstlerischer Ver-  
antwortung auf und hinter der Bühne; unter-  
stützt werden sie von erfahrenen Coaches aus  
der Musiktheaterbranche. Die vergangenen  
Produktionen des Formats überraschten und  
überzeugten auf Topniveau – mit Fantasie,  
Spielfreude und Können schlugen die jungen  
Künstler\*innen das Publikum in den Bann.  
Lassen Sie sich diesen Blick ins Labor des Musik-  
theaters von morgen nicht entgehen!

**PREMIERE** Fr 30. August • Sa 31. August  
18.30 Uhr Schlosstheater  
29 €

Gefördert vom:





## Highlight: Raumrestaurierung im Muschel- und Billardsaal

Rheinsberg war von 1736 bis 1740 das Refugium des künstlerisch ambitionierten Kronprinzen Friedrich (später Friedrich der Große). Er vergrößerte das schlichte Renaissanceschloss zu einer Dreiflügelanlage mit den beiden markanten Türmen und ließ die Hauptachse des Lustgartens mit dem charakteristischen Gartenportal sowie die lange Querachse anlegen.

Seit November 2019 sind im Muschelsaal die vier vergoldeten Wandpfeilerspiegelrahmen wieder komplett zu bestaunen. Dank einer privaten Spende konnte innerhalb von zwei Jahren die Vergoldung vollzogen werden. Ebenfalls im November 2019 wurde im Billardsaal der ehemals verlorene Kamin rekonstruiert und aufgestellt. Damit sind die Kaminachse sowie der gesamte Raum wieder erlebbar wie zur Zeit des Kronprinzen Friedrich.

Vier Jahre nach Regierungsantritt schenkte Friedrich Schloss und Garten seinem Bruder Heinrich, der das Anwesen auf über 300 Hektar erweiterte. Er ließ u.a. die Feldsteingrotte und das Heckentheater anlegen und öffnete den Garten mit der Anlage der Erdterrassen jenseits des Grienericksees, die er mit dem Obelisken und der einzigartigen Perspektivallee schmückte. Unter Heinrich entwickelte sich das Schloss weiter zu einem innovativen Zentrum der Fest-, Theater- und Musikkultur.

Gönnen Sie sich während Ihres Festivalbesuchs einen Spaziergang durch das Schloss Rheinsberg und entdecken Sie die früheren Räumlichkeiten von Kronprinz Friedrich und Prinz Heinrich und lustwandeln Sie durch den Schlossgarten und den Park.



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG



# Mitglied werden!

Werden Sie Freund\*in  
der Kammeroper und  
fördern Sie mit uns die  
Opernstars von morgen!



→ [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de/freundeskreis](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de/freundeskreis)

Der Freundeskreis der Kammeroper Schloss Rheinsberg e.V. unterstützt junge Opernsänger\*innen auf ihrem Weg in die internationale Karriere – auch über das Opernfestival hinaus. Gemeinsam möchten wir das Genre Oper weiterentwickeln und neue Kompositionen fördern.

● Als Freundeskreis unterstützen wir das internationale Festival in Rheinsberg ideell und finanziell – auch im Sinne seines Gründers Siegfried Matthus. ● Als Mitglied erwarten Sie besondere Aufführungen, Gesprächskonzerte, persönlicher Kontakt zu den jungen Künstler\*innen und natürlich bleiben Sie immer up to date! Wir freuen uns auf Ihr Engagement!

Carolin Masur

VORSTANDSVORSITZENDE & ZWEIFACHE PREISTRÄGERIN  
DER KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

**DEINE  
OHREN  
WERDEN  
AUGEN  
MACHEN.  
IM RADIO, TV, WEB.**

**rbb/ KULTUR**

**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

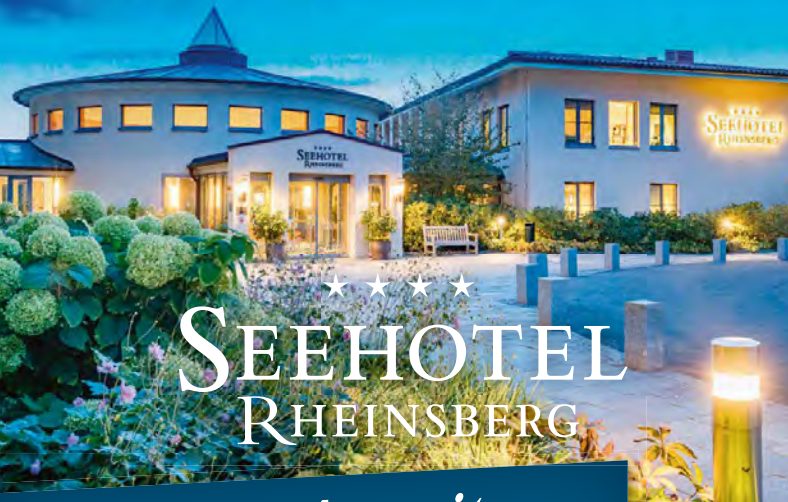
**Weil's um Kunst und Kultur  
in unserer Region geht!**



genießen mit der Sparkasse Ostprignitz-Ruppin



 Sparkasse  
Ostprignitz-Ruppin



# SEEHOTEL RHEINSBERG

## Für Ihre Auszeit in Rheinsberg

In unmittelbarer Nähe des Schlosses erwartet Sie das barrierefreie Seehotel Rheinsberg mit Blick auf den Grienericksee. Der perfekte Ort, um Ihren Besuch in der Kammeroper entspannt ausklingen zu lassen. Sie genießen 4-Sterne-Komfort mit einem umfangreichen kulinarischen Angebot in herzlicher Atmosphäre.

Unsere eigene, umfassende Kunstsammlung an zeitgenössischen Plastiken, Malereien, Fotografien, Collagen und Lithografien wird Sie bei Streifzügen durch das Haus begeistern.

Bestellen Sie gern kostenlos unsere Broschüre **Urlaubsmomente 2024**, in der wir das Hotel und die Umgebung vorstellen. Hier finden Sie auch inspirierende Angebote für Ihre Auszeit an der Brandenburgischen Seenplatte. Mit dem QR-Code kommen Sie mit dem Smartphone oder Tablet direkt zu den Angeboten:



Seehotel Rheinsberg der FDS Hotel gGmbH  
Donnersmarkweg 1, 16831 Rheinsberg, Telefon: 033931 344 0  
E-Mail: [post@seehotel-rheinsberg.de](mailto:post@seehotel-rheinsberg.de)  
[www.seehotel-rheinsberg.de](http://www.seehotel-rheinsberg.de)



schiffahrt-rheinsberg.de

Reederei Halbeck in Rheinsberg

## Urlaub auf dem Wasser

**Fahrgastschiffahrt**  
tägliche Seenrundfahrten  
„MS Remus“ barrierefrei

**Yachtcharter & Bootsverleih**  
führerscheinfrei

Reederei Halbeck  
Markt 11  
16031 Rheinsberg  
Tel.: 033931 - 38619  
[www.schiffahrt-rheinsberg.de](http://www.schiffahrt-rheinsberg.de)  
[kontakt@schiffahrt-rheinsberg.de](mailto:kontakt@schiffahrt-rheinsberg.de)

REEDEREI HALBECK



# Netzeband

Theatersommer

## Synchrontheater **OTHELLO**

von William Shakespeare  
Fassung und Inszenierung: Hans Machowiak  
Freitag 2. August 2024 > Premiere  
3. | 9. | 10. | 16. | 17. | 23. | 24. | 30. | 31. August 2024 |  
20.30 Uhr

## Familienstück **DIE REGENTRUDE**

von Theodor Storm  
Fassung und Inszenierung: Judith Zieprig  
Samstag 6. Juli 2024 > Premiere  
7. | 14. | 21. | 28. Juli | 4. | 11. | 18. | 25. August sowie  
1. September 2024 | 15 Uhr

## Traditionsstück **UNTER DEM MILCHWALD**

von Dylan Thomas  
Idee und Inszenierung: Jürgen Heidenreich (†)  
21. | 22. | 28. | 29. Juni 2024 | 20.30 Uhr

Tickets: [www.netzeband-kultur.de](http://www.netzeband-kultur.de)  
[info@tourist-information-rheinsberg.de](mailto:info@tourist-information-rheinsberg.de), Tel. 033931 - 34 94 0







## TICKETS

**ONLINE** [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

### VORVERKAUFSSTELLEN

Musikkultur Rheinsberg gGmbH

E-Mail: [tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)

Tel. 033931 72117 (Mo–Fr 10–15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg

Remise am Schloss, Mühlenstr. 15 A, 16831 Rheinsberg

E-Mail: [info@tourist-information-rheinsberg.de](mailto:info@tourist-information-rheinsberg.de)

Tel. 033931 34940

### GEBÜHREN UND ERMÄSSIGUNGEN

Alle Preise inklusive Vorverkaufsgebühren. Der Abendkassenaufschlag beträgt zusätzlich 10%. Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 17 Jahren erhalten sofern nicht anders angekündigt 50% Rabatt auf den regulären Kartenpreis. Studierende, Auszubildende, Junge Theaterfreunde (Personen im Alter von 18 bis 27 Jahren), Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer\*innen im sozialen Jahr, ALG-Empfänger\*innen sowie Besucher\*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz haben Anspruch auf den ermäßigten Preis und erhalten 25% Rabatt auf den regulären Kartenpreis. **Frühbucherrabatt:** 10% bis 15. März 2024.

### BARRIEREFREIHEIT

Die Veranstaltungsorte sind barrierefrei. Die Karten für Rollstuhlplätze sind nur über die Musikkultur Rheinsberg oder die Tourist-Information Rheinsberg erhältlich – bitte ausdrücklich auf Rollstuhlplätze hinweisen!

### OPEN-AIR-AUFFÜHRUNGEN UND WETTER

Die Aufführungen im Schlosshof und im Heckentheater sind Open Air. Bitte bringen Sie der Witterung angemessene Kleidung mit! Sollte es regnen, muss das Orchester aus dem Schlosstheater live zugespielt werden, da die kostbaren Orchesterinstrumente keinerlei Feuchtigkeit vertragen. Das gilt auch schon bei nur leichtem Regen. Das Bühnengeschehen bleibt davon unbeeinflusst. Sollte das Wetter eine Aufführung im Freien ganz unmöglich machen und zu einem Abbruch der Veranstaltung führen, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- Sie tauschen die Karte(n) für einen späteren Termin (auch für 2025 möglich) um. **ODER**
- Sie spenden den Wert der Karte(n) der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und unterstützen damit die Förderung junger Sänger\*innen. Ab einem Betrag von 300€ stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus. Ansonsten reicht als Nachweis für das Finanzamt der Kontoauszug. **ODER**
- Sie erhalten den Wert der Karte(n) rückerstattet. Hierfür wenden Sie sich bitte an die Vorverkaufsstelle, bei der Sie die Karte(n) gekauft haben. Eine Auszahlung vor Ort ist nicht möglich.

**Wetterauskunft** erhalten Sie jeweils spätestens zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung über das Wettertelefon 033931 721 14 sowie auf unserer Website.

# RUND UM IHREN BESUCH



## ANFAHRT MIT DER REGIONALBAHN

Bahnverbindung ab Berlin Gesundbrunnen über Oranienburg bzw. Löwenberg (Mark) und ab Gransee und Neuruppin mit dem Bus nach Rheinsberg.

→ weitere Reiseinformationen [www.bahn.de](http://www.bahn.de)

## RÜCKFAHRT MIT DEM SONDERZUG

Nach ausgewählten Abendveranstaltungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg fährt ein Direktzug nach Berlin. Start ca. 40 Minuten nach dem jeweiligen Veranstaltungsende.

→ weitere Informationen [www.neb.de/opernfestival](http://www.neb.de/opernfestival)



## PARKMÖGLICHKEITEN

Nahe liegende Parkplätze am Rosenplan (Schlosspark-Eingang), an der Rhinstraße (Gelände der ehemaligen Fabrik »Carstens Keramik«) oder auf einem der Parkplätze in der Seestraße und Königstraße.



## CATERING

Die Kammeroper Schloss Rheinsberg bietet vor der Veranstaltung und in der Pause die Möglichkeit, sich an Getränke- und Speiseständen kulinarisch versorgen zu lassen. Unser Catering-Angebot ist immer an dem jeweiligen Spielort geöffnet.

## Impressum

### KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
D- 16831 Rheinsberg

Telefon: +49 33931 721 0 | Fax: +49 33931 721 13  
[www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

Künstlerischer Leiter: Prof. Georg Quander | Geschäftsführer: Dirk H. Beenken |  
Fotos: Uwe Hauth, Filmmuseum München (S.14/15), Matthias Wittig (S.20) |  
Redaktion: Sarah Vanessa Müller, Albert Heilmann, Carina Berwing |  
Gestaltung: Fernkopie, Matthias Wittig | Druck: PIEREG Druckcenter Berlin

Änderungen vorbehalten





GRIENERICKSEE

## SPIELOORTE

Akademiefhof

Schlosstheater

Spiegelsaal

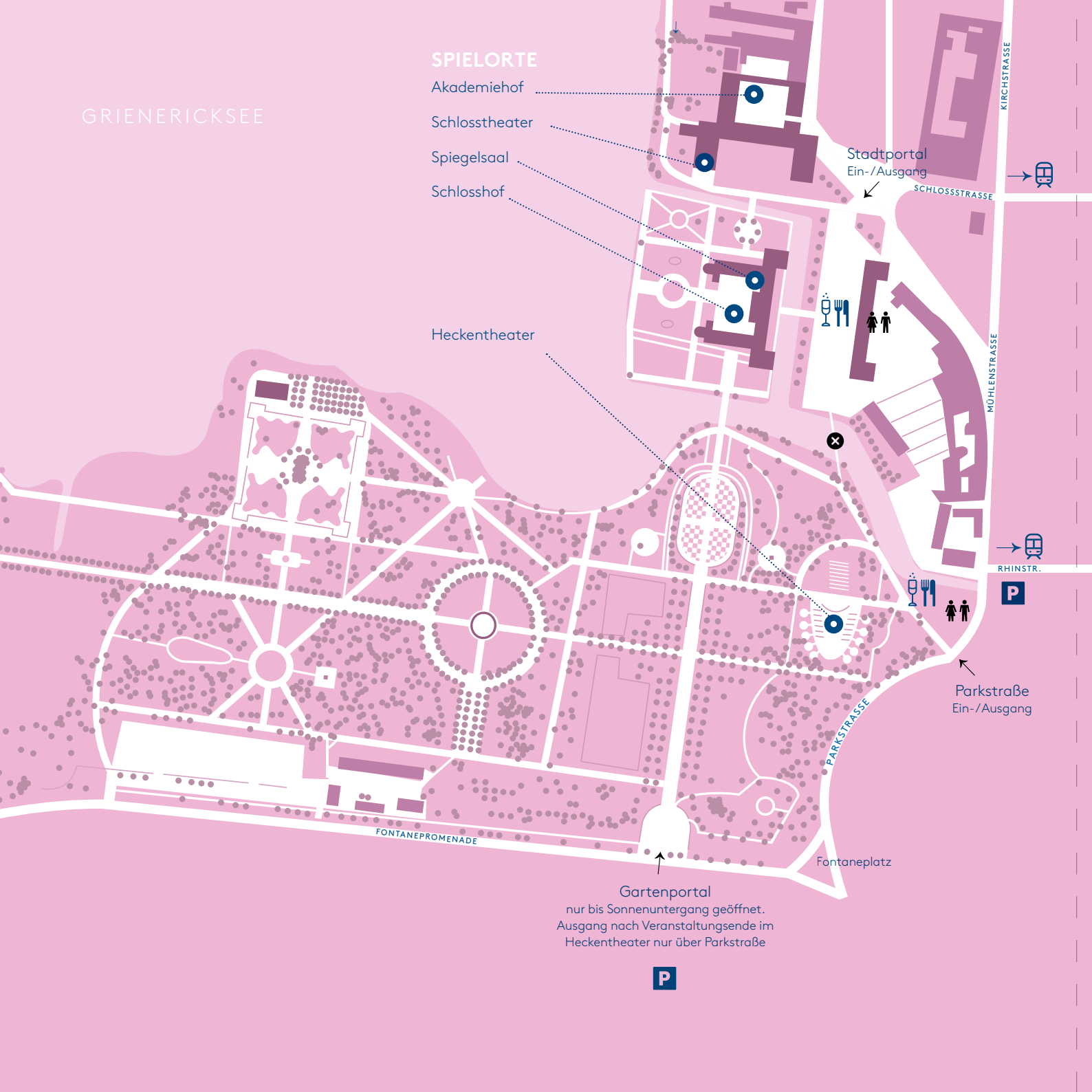
Schlosshof

Heckentheater

Stadtportal  
Ein-/Ausgang

Parkstraße  
Ein-/Ausgang

Gartenportal  
nur bis Sonnenuntergang geöffnet.  
Ausgang nach Veranstaltungsende im  
Heckentheater nur über Parkstraße



# WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

## Gefördert durch



## Sponsoren und Partner



## Medienpartner

